


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование): 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль подготовки/специализация: Фортепиано**

**Квалификация (степень) выпускника: Артист ансамбля. Концертмейстер.**

**Преподаватель**

**Форма обучения: очная, заочная**

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>

<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1</b> Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p><b>УК-3.2</b> Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>

### Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>УК-1</b>				
<b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия	Методология и методы педагогических	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического	Полнота ответа, глубина

<p>человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p>	исследований.		материала по теме	проработки материала
<p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические</p>		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;				
<b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
<b>УК-3</b>				
<b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения	Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;				
<b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
<b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Текущая аттестация:

**Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Определите предмет педагогики. В чем его отличие от предмета психологии?
2. Перечислите основные категории педагогики.

3. Что такое образование?
4. Что такое воспитание?
5. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
6. Перечислите основные методы воспитания.
7. Назовите основные воспитательные институты.
8. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
9. Перечислите состав и систему педагогических наук.
10. Каковы методы педагогических исследований.
11. Дайте определение педагогического взаимодействия?
12. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
13. Перечислите основные педагогические технологии.
14. Какова основная педагогическая задача?
15. Назовите основные виды научения.
16. Каковы их условия и механизмы?
17. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
18. Когда применяется оперантное обучение?
19. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности
20. Викарное научение, когда применяется?
21. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
22. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

### Практические задания:

Задание 1. Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- 1.Современные основы дидактики.
2. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
3. Типы учебных заведений.

Задание 2. Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- 1.Монологический метод обучения.
2. Эвристический метод.
3. Общие формы организации образовательной деятельности

### Тесты для текущей аттестации по курсу:

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Предметом педагогики является:	а) Воспитание ребенка б) Обучение детей в) оспитание, образование, обучение человека
2		В переводе с древнегреческого языка педагогика означает	а) детовожждение б) воспроизведение в) управление г) закрепление
3		Воспитание это:	а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной,

			<p>производственной и культурной деятельности</p> <p>б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении</p> <p>в) привитие соответствующих норм и правил поведения</p> <p>г) развитие творческих сил и способностей человека</p> <p>д) передача знаний, умений, навыков</p>
4		Образование — это	<p>а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися</p> <p>б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний</p> <p>в) процесс и результат обучения и воспитания</p> <p>г) результат профессиональной подготовки личности</p>
5		Обучение — это	<p>а) деятельность человека с определенной целью</p> <p>б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание</p> <p>в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности</p> <p>г) формирование личностных качеств</p> <p>д) процесс учения</p>
6		Самообразование — это	<p>а) саморазвитие личностных качеств</p> <p>б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся</p> <p>в) учебный процесс под руководством педагога</p> <p>г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека</p> <p>д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды</p>
7		Педагогическая технология — это	<p>а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями</p>



			б) инструментарий достижения цели обучения в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.
8		Дидактику как систему научных знаний разработал	а) Аристотель б) Д.Локк в) К.Д.Ушинский г) Я.А. Коменский
9		Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел	а) Я.А. Коменский б) Л.Н. Толстой в) К.Д. Ушинский; г) И.Я. Лернер
10		Сторонником идеи свободного воспитания в России был	а) А.С.Макаренко б) Л.Н.Толстой в) К.Д. Ушинский г) В.А.Сухомлинский
11		Методы воспитания это	а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная) б) предметы материальной и духовной культуры в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания г) основополагающие требования к процессу воспитания
12		Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:	а) навыки б) умения в) знания г) способности
13	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Стадии развития коллектива разработал	а) К.Д. Ушинский б) А.С. Макаренко в) Я.А. Коменский г) В.А. Сухомлинский
14		К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:	а) этическая беседа б) упражнение в) наказания г) поощрение
15		К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:	а) лекция, беседа б) упражнения в) приучение г) поощрение, наказание
16		Основными приемами	а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция,

		самовоспитания является	самоосуждение б) самоприказ, критика, замечания в) ситуации доверия, контроля г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха
17		Факторы развития личности -это	а) наследственность б) среда в) воспитание г) собственная деятельность человека д) все перечисленные
18		Дидактика — это	а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения г) наука о закономерностях развития личности д) наука о подрастающем поколении
19		Предметом дидактики является:	а) обучение как средство образования и воспитания б) всестороннее развитие личности в) формирование мировоззрения г) процесс учения
20		Процесс учения -это	а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков
21		Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это	а) словесные б) наглядные в) практические г) иллюстрационные
22		Наглядными методами обучения является:	а) составление таблиц, графиков, диаграмм б) лабораторные работы, упражнения в) беседа, рассказ, инструктаж г) иллюстрация, демонстрация
23		Компетенции – это	а) характеристики, благодаря которым достигается высокая

			результативность в той или иной деятельности б) отдельные умения и навыки в) качества, передаваемые по наследству г) индивидуально-психологические особенности личности
24		Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:  Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:	а) невербальным общением б) интерактивным общением в) вербальным общением а) авторитарный стиль б) либеральный стиль в) демократический стиль

### КЛЮЧИ К ТЕСТУ

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Предметом педагогики является:	в) воспитание, образование, обучение студентов
2		В переводе с древнегреческого языка педагогика означает	а) детовожделение
3		Воспитание это:	а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
4		Образование — это	в) процесс и результат обучения и воспитания
5		Обучение — это	б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание
6		Самообразование — это	д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды
7		Педагогическая технология – это	а) набор форм, методов, приемов обучения, используемых в

			образовательном процессе в соответствии с поставленными целями
8		Дидактику как систему научных знаний разработал	г) Я.А. Коменский
9		Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел	в) К.Д. Ушинский
10		Сторонником идеи свободного воспитания в России был	б) Л.Н.Толстой
11		Методы воспитания это	г) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания
12		Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:	а) навыки
13	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Стадии развития коллектива разработал	б) А.С. Макаренко
14		К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:	а) этическая беседа
15		К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:	г) поощрение, наказание
16		Основными приемами самовоспитания является	а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение
17		Факторы развития личности -это	д) все перечисленные
18		Дидактика — это	б) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и образования
19		Предметом дидактики является:	а) обучение как средство образования и воспитания
20		Процесс учения -это	б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
21		Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это	а) словесные

22		Наглядными методами обучения является:	г) иллюстрация, демонстрация
23		Компетенции – это	а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
24		Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:  Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:	а) невербальным общением
		Право на создание специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:	в) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
		Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:	г) все ответы верны.

### Критерии оценки теста

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Опрос</b>	Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
1. Гуманистическая природа педагогической деятельности. 2. Истинный и ложный авторитет родителей. 3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы. 4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала. 5. Культура педагогического общения. 6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда. 7. Педагогические стили.		

8. Педагогические основы наглядности обучения.
9. Самовоспитание.
10. Семейное воспитание и семейная педагогика.

### Оценивание выполнения опроса

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения	Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>		Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### Экзамен

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.
2. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".
3. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика
4. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.
5. Педагогические модели образования.
6. Образовательная система в России.
7. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.
8. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.
9. Современные формы организации учебной деятельности.
10. Способы приобретения психологических знаний.
11. Основные методы научного и вне научного познания человека.
12. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.
13. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.
14. Способы развития дисциплины мышления.
15. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.
16. Мышление как процесс решения задач.

17. Потребности, мотивы и цели человека.
18. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.
19. Развивающие педагогические технологии.
20. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.
21. Общие принципы в управлении и общении.
22. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.
23. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.
24. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
25. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

<p>Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.</p>
--